

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»**

«Принято»  
педагогическим советом  
Протокол №1 от 31.08.2023



«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Средняя школа №7»  
Г.З. Шайхутдинова

Введено приказом  
от 31.08.2023 г. № 156

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВЕСЁЛЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 7-11 лет  
**Срок реализации:** 1 год (68 часов)

**Автор-составитель:**  
Миассарова Ляля Рушановна,  
педагог дополнительного образования

## РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Информационная карта образовательной организации

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	<i>МБОУ «Средняя школа №7»</i>
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Веселые петельки»</i>
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	<i>Художественная</i>
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках ФИО, должность, категория</b>	<i>Миассарова Л.Р, воспитатель</i>
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	<i>1 год. 1 год обучения-68ч.</i>
5.2.	Возраст учащихся	<i>7-11 лет</i>
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	<i>дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая стартовая  модульная</i>
5.4.	Цель программы	<i>Содействовать развитию творческих способностей, формированию социально адаптированной личности посредством приобщения к занятиям по вязанию.</i>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i><b>1.Модуль</b> Основы ручного вязания <b>2.Модуль</b> Вязание игрушек и предметов быта <b>3.Модуль</b> Итоговое занятие</i>
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<i>Формы: учебное занятие, практическое занятие Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, наблюдения</i>
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<i>Анализ работ, обсуждение, выставки.</i>
<b>8.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b> <b>Результативность реализации программы</b>	<i>По окончании курса обучения, программа усвоена: - высокий уровень – освоение программы более 80%; - средний уровень – освоение программы более 50%; - низкий уровень – освоение программы менее 50%.</i>
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	<i>31 августа 2023 г.</i>
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>№</b>	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>2</b>
1.	Оглавление	3
2.	Нормативно-правовая база	4
3.	Пояснительная записка	5
4.	Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
5.	Учебный (тематический) план	9
6.	Содержание программы	10
7.	Планируемые результаты освоения программы	11
	<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>13</b>
8.	Оценочные материалы	14
9.	Список литературы	15
	<b>Приложение 1.</b>	
10.	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	16
	<b>Приложение 2.</b>	
11.	Календарный график	19
12.	План воспитательной работы. Работа с родителями	23

### **Нормативно – правовая база**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
- Федеральные государственные образовательные стандарты НОО, ООО, СОО
- приказ МО и НРФ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373» , № 1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897», № 1578 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 “О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся”
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ручное вязание – старинное народное ремесло. Люди вяжут не только для того, чтобы сделать нужную, красивую, может быть, единственную в своем роде вещь. Процесс вязания приносит человеку радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в привычном и повседневном быту красоту и гармонию. Однако, ручному вязанию нужно учиться.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Одной из задач, является художественное образование и эстетическое воспитание обучающихся, способствующие формированию чувства прекрасного, высокого эстетического вкуса, умения понимать, ценить красоту окружающей действительности. Кружковые занятия помогут детям реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома. А также способствует развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами. Связанную собственными руками вещь не увидишь ни на ком. Сколько радости доставят родным связанные ребенком шарф, кофта, сумочка! Ведь вещи хранят тепло детских рук, которые ее создали.

**Направленность** программы – художественная.

**Актуальность программы** – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека. У детей возраста 7-11 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

**Цель программы** – содействовать развитию творческих способностей, формированию социально адаптированной личности посредством приобщения к занятиям по вязанию.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить с историческими сведениями о возникновении и развитии ручного вязания;
- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями в области ручного вязания;

- научить правильному подбору и использованию пряжи и инструментов;
- научить основным принципам и правилам чтения схем по вязанию;
- обучить детей основным приёмам и техникам вязания крючком и на спицах;
- обучить основам моделирования, конструирования и изготовления вязаного изделия;
- обучить способам декорирования вязаного изделия.

***Развивающие:***

- способствовать развитию фантазии, воображения, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

***Воспитательные:***

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 7-11 лет.

**Объём и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения – 68 часов.

**Формы организации образовательного процесса** – комбинированные и практические занятия, беседа, беседа с показом образцов, игра, конкурс, творческая мастерская, вернисаж, выставка, игра деловая, игра-путешествие, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет, экскурсия.

Занятия проходят, согласно расписанию и требованиям санитарных норм, 2 раза в неделю по 1 часа, итого 2 часа в неделю, 68 часов за период обучения по программе; занятия по 60 минут проводятся на базе МБОУ «СОШ №7». Занятия состоят из теоретической и практической частей, последняя из которых составляет большую часть программы.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

### Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных знаний
Стартовый	Оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности, организованность, общительность, самостоятельность; формирование нравственных качеств личности, развитие навыков сотрудничества; формирования устойчивого познавательного интереса.	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа.	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.	<p><b>Предметные результаты</b> после окончания курса обучения каждого модуля 1-го и 2-го года обучения дополнительной общеразвивающей программы «Веселые петельки» конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфике и содержанию.</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;</li> <li>– социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;</li> <li>– владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность по отношению к другим;</li> <li>– развитие качеств творческого мышления.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;</li> <li>– положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;</li> <li>– участвовать в творческом, созидательном процессе;</li> </ul>	Дифференцированные задания. Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: Репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого ребенка из предложенного.

				<ul style="list-style-type: none"><li>– умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;</li><li>– умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;</li><li>– умение принимать и выполнять поставленную задачу</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

### Учебно-тематический план обучения

Название раздела, темы (модулей программы)	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
<b>1.Модуль</b> Основы ручного вязания	12	20	32	Выставка Викторина
<b>2.Модуль</b> Вязание игрушек и предметов быта	6	28	34	Выставка
<b>3.Модуль</b> Итоговое занятие	1	1	2	Выставка
<b>Всего часов</b>	<b>19</b>	<b>49</b>	<b>68</b>	

## **Содержание программы**

Содержание программ курса 1 и 2 года обучения состоят из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач. Содержание учебно-тематических планов модулей возможно из года в год частично корректировать. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области данного вида декоративно-прикладного творчества, условий, а также особенности характеристик коллектива. Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале курса обучения на основании результатов опроса детей.

### **Модуль 1. Основы ручного вязания– 32 часов.**

Теория: Знакомство с режимом и планом работы детского объединения; Знакомство с правилами техники безопасности; Знакомство с историческими сведениями о развитии ручного вязания. Материалы и инструменты, необходимые для ручного вязания; Знакомство с видами пряжи; Правила подбора крючков, спиц для вязания; Выполнение основных приемов вязания крючком: столбик с одним и более накидами; Убавление и прибавление петель; Обозначение петель на схеме; Основные приемы вязания спицами; Вязание лицевых и изнаночных петель.

Практика: Практическое освоение и закрепление. Упражнения по подбору инструмента; Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний; Вязание изделий воздушными петлями; Вязание изделий столбиком без накида и с накидом: Вязание изделий круговым вязанием; Выполнение узоров по схеме: «плоское вязание», «круговое вязание», «платочная вязка», «чулочная вязка», «узор резинка», узор «путанка».

### **Модуль 2. Вязание игрушек и предметов быта– 34 часов.**

Теория: Повторение пройденного материала по технике вязания крючком и спицами.

Практика: Вязание усложненных моделей игрушек: «Медведь», «Заяц», «Кошка», «Кукла», изделие по желанию учащихся; Вязание усложненных моделей предметов быта: «Прихватка», «Игольница», «Куручка на пасхальное яичко», «Салфетка».

### **Модуль 3. Итоговое занятие – 2 часа.**

Подведение итогов работы объединения за прошедший учебный год, рефлексия. Беседа о профессиях, связанных с изучением материала по вопросам технической направленности. Выставки работ. Вручение грамот.

## Планируемые результаты освоения программы

### Личностные результаты:

Ученик научится или получит возможность научиться:

- позитивному отношению к учебной, познавательной и творческой деятельности;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

### Метапредметные результаты

#### *1. Регулятивные*

Ученик научится или получит возможность научиться

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью выкройки, чертежных инструментов;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

#### *2. Познавательные*

Ученик научится или получит возможность научиться:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных источниках(интернет);

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- понимать и принимать информацию, представленную в схематичной форме для решения различных учебных задач

### *3. Коммуникативные*

Ученик научится или получит возможность научиться:

- доносить свою позицию до других;
- оформлять свою мысль в устной речи;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре.

### **Предметные результаты**

Ученик научится или получит возможность научиться:

- подбирать материалы и инструменты для вязания, рационально размещать их на рабочем месте;

- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (спицы, швейные иглы);

- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;

- выполнять простейшие элементы вязания (лицевые петли, изнаночные, накид);

- выполнять вязание по схеме;

- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;

- выполнять вязание по кругу;

- определять назначение изделия и самостоятельно его изготавливать.

## РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Организационно – педагогические условия реализации программы

Занятия по программе проводятся на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7», в кабинетах, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям. Соблюдается температурный и питьевой режим, проводится проветривание и влажная уборка. С учащимися проводится инструктаж по технике безопасности. Имеются технические средства, необходимые для организации занятий по программе: интерактивная доска, проектор.

При подготовке к занятиям используется: учебные методические пособия и методических разработок для педагога.

### Формы аттестации и контроля

Данная программа предусматривает различные **виды контроля** результатов обучения:

1. Текущий. Осуществляется на каждом занятии педагогом, предполагает совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма позволяет оценивать не только чужие работы, но и свои. Анализ педагогом выполняемой творческой работы.

Все детские работы независимо от их качества используются как выставочный материал внутри класса.

#### 2. Промежуточный и Итоговый

Более глубокий анализ результатов, преподаватель проводит после каждой темы самостоятельно по следующим критериям: успешность выполнения учебной задачи, качество, содержательность, выразительность, самостоятельность, аккуратность.

В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится аттестация обучающихся, проверка уровня знаний по трём уровням освоения программы:

«В» - высокий, освоение программы более 80%;

«С» - средний, освоение программы более 50%;

«Н» - низкий, освоение программы менее 50%.

**Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:** игры, выставки. В конце каждого занятия организуется выставка работ. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами

других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

### Оценочные материалы

<b>№ пп</b>	<b>Наименование модуля, тем</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
1	Основы ручного вязания	Рассказ с элементами беседы. Практическое освоение и закрепление.	Словесный, наглядный с использованием презентации	Обсуждение.
2	Вязание игрушек и предметов быта	Беседа, рассказ, занятие с творческим заданием. Комбинированное занятие с практической работой, занятие – мастерская. Комбинированное занятие с практической работой.	Словесный, проектный – составление мини – проекта, игровой, наглядно – демонстрационный, практический, с использованием презентации	Самостоятельная работа по выполнению творческого задания, выставка. Коллективный анализ выставочных работ.
3	Итоговое занятие.	Беседа	Словесный	Рефлексия.

## Список используемой литературы

### Для педагога:

1. Гаврилова М., Смирнова Н., Шкрылева Е., Будеско А., Святова С. Вязаная копилка «Подарки к новому году и рождеству» - М., 2014. - 66с.: ил.
2. Гурбина Е.А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». Учитель. г. Волгоград. 2007.- 200с.
3. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. - М., 1984.
4. Журнал «Вязание крючком»: издательство «Ниола-Пресс». - 2005-2008гг.
5. Краузе Анна Альбом – справочник «Вязание», ЦК Компартии Узбекистана Ташкент – 1989г.- 144с., ил.
6. Крючков В., Миронова И. Моя первая книга по рукоделию. - М.: Дрофа, 1995. - 192с.: ил.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. - М.: Легпромбытиздат 1992. – 238с.: ил.
8. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. - М., 1989.
9. Сьюзи Джонс, Вязаные цветы. Перевод с англ. С.В.Созоновой – Издательство АРТ-РОДНИК, 2011.-47с.: ил.

### Для обучающихся:

1. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девчонок, 2007.
2. Бударина Р.А. Пособие для юных мастериц. Вязание, 2005.
3. Секреты красоты для девочек. - Издательство «Семейный досуг», 2007.
4. Ханашевич Д.Р. Подружки – рукодельницы.- М., 1981.

## Приложение №1. Описание общей методики работы

Обучение по программе «Веселые петельки» строится на традиционных методах обучения. Основной формой обучения является занятие. Чаще всего используется комбинированный тип занятия, куда входят как познавательная часть, так и практическая работа.

Посильность работы с постепенным возрастанием сложности способствует развитию интереса, творческой активности детей. Программа предполагает также занятия - конкурсы (итоговые).

Учебный материал изложен в соответствии с основными принципами обучения. Используются традиционные методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, описание);
- наглядные (готовые изделия, иллюстрации, технологические карты);
- репродуктивный (работы по образцу, инструкции, творческие работы);
- стимулирование деятельности (одобрение, похвала).

### **Материалы по проведению занятий**

Изготовление изделий из различной пряжи – широко распространенный вид декоративно – прикладного искусства, имеющий многовековую историю. Обучающиеся с увлечением обучаются этому направлению в художественной мастерской, участвуют в выставках и конкурсах.

Вязание крючком и спицами требует усидчивости и терпения, знание основ цветоведения, свойства пряжи и владения определенными навыками вязания. Главной задачей педагога – не только научить обучающихся начальным азам, но и помочь в проявлении фантазии при создании изделий. Материалы (различная пряжа по толщине, цвету и фактуре), которая используется при создании изделий, могут быть и ранее использованные (старые свитера, шарфы и т.д.). Пригодится и любой другой материал для украшения и декорирования готового изделия: кусочки кожи, замши, бархата, а также различные ленточки, тесемочки, пуговицы. В настоящее время в магазинах имеется широкий диапазон расцветок пряжи, что позволяет воплощать любые, самые смелые дизайнерские идеи.

При знакомстве обучающихся с техникой вязания следует уделить внимание колористике. От сочетания цветов зависит выразительность изделия. Работа с цветом дает большой простор для творчества, позволяет по – новому расставлять акценты, менять

настроение, играть на контрастах. Вязание простых предметов быта, картин и сувениров является очень увлекательным занятием для детей.

Планируя выполнения заданий в течение учебного года, педагог может изменять темы в зависимости от контингента, от условий работы, характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Практическая деятельность обучающихся на занятиях имеет разнообразные формы выражения: применение изученных приемов при выполнении творческой работы; декоративная и конструктивная работа; обсуждение работ, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала по изучаемым темам.

При отборе учебного материала важно выявлять художественное, нравственное, эстетическое содержание. Тематическая ценность программы помогает приобщить их к художественной культуре.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться: занятие по разработке будущих изделий сменяется занятием изучения определенного вида петель или прослушивания информации о технике изготовления изделия. Это способствует удерживанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления.

Вся практическая работа, связанная не посредственно с изготовлением изделия, осуществляется от простого к сложному. Методика реализации программы тесно связана с решаемыми в программе задачами и ее целью – содействие личному развитию обучающегося.

Предлагаемые педагогом темы будут способствовать развитию у детей памяти, внимания, воображения, творческих проявлений, самостоятельности. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, вкуса, развивают умение и желание украсить свой быт, воспитывают уважение к старинному декоративно – прикладному искусству.

**Организация воспитательного процесса.** Важным методическим компонентом программы, соответствующим развитию культурного уровня обучающихся, является участие обучающихся в различных мероприятиях и праздниках.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов и анализ. Надо помнить, что только критическое замечание не по существу лишает ребят радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ, приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удачи.

### **Материально - техническое обеспечение программы.**

Для успешной реализации программы необходимо помещение с удобной мебелью для работы, хорошим освещением. Учебный кабинет должен быть хорошо оформлен с учетом художественно – эстетического и эмоционального восприятия, и возраста ребенка. Так же для реализации программы «Веселые петельки» необходимо следующие:

#### Инструменты:

- крючки № 1,5; № 2; №3;
- спицы №2,5; №3;
- ножницы;
- игла ручная.

#### Материалы:

- пряжа для ручного вязания;
- отделочные материалы;
- картон (белый и цветной);
- клей;
- коробочка или шкатулка для хранения инструментов и материалов.

#### Наглядно – иллюстративные и дидактические материалы:

- журналы, книги по вязанию;
- таблица «Основные приемы вязания»;
- схемы изделий;
- коллекции ниток;
- образцы вязания;
- изделия;
- инструкционные карты;
- дидактические карточки.

## Приложение №2. Календарный график обучения

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Время проведения занятия.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Основы ручного вязания</b>								
1.	06.09-07.09		15:00-16:00	Теория	2	Вводное занятие. История развития художественного вязания. Происхождение и свойство ниток, применение для вязания. Демонстрация изделий. Правила ТБ.	Учебный кабинет	Беседа
2.	13.09-14.09		15:00-16:00	Теория Практика	2	Выполнение основных приемов вязания крючком. Столбик с одним и более накидами.	Учебный кабинет	Беседа
3.	20.09-21.09		15:00-16:00	Теория Практика	2	Убавление и прибавление петель. Обозначение петель на схеме.	Учебный кабинет	Тестирование Выставка работ
4.	27.09-28.09		15:00-16:00	Теория Практика	2	Отработка приемов вязания. Зарисовка схем под диктовку.	Учебный кабинет	Викторина
5.	04.10-05.10		15:00-16:00	Теория Практика	2	Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Выполнение узоров по схеме.		
6.	11.10-12.10		15:00-16:00	Практика	2	Самостоятельное выполнение узоров по схеме.	Школьный двор Учебный кабинет	Экскурсия Выставка работ
7.	18.10-19.10		15:00-16:00	Практика	2	Самостоятельное выполнение узоров по схеме.	Учебный кабинет	Выставка работ

8.	25.10 26.10		15:00- 16:00	Теория Практика	2	Изучение описания и схемы данного изделия. Выбор цвета пряжи и соответствующего номера крючка.	Учебный кабинет	Выставка работ
9.	08.11 09.11		15:00- 16:00	Теория Практика	2	Основные приемы вязания спицами. Информация о правилах вязания. Выбор пряжи и спиц.		
10	15.11 16.11		15:00- 16:00	Теория Практика	2	Виды петель и их образование. Выполнение основных приемов вязания спицами.	Учебный кабинет	Выставка работ
11	22.11 23.11		15:00- 16:00	Теория Практика	2	Вязание лицевых и изнаночных петель, закрепление последнего ряда.	Учебный кабинет	Выставка работ
12	29.11 30.11		15:00- 16:00	Теория Практика	2	Убавление и прибавление петель.		
13	6.12 7.12		15:00- 16:00	Теория Практика	2	Разбор схем разных узоров. Выбор цвета пряжи и спиц.	Учебный кабинет	Выставка работ
14	13.12 14.12		15:00- 16:00	Практика	2	Выполнение узоров по схеме: «плоское вязание», «круговое вязание».	Учебный кабинет	Выставка работ Анализ
15	20.12 21.12		15:00- 16:00	Практика	2	Выполнение узоров по схеме: «платочная вязка», «чулочная вязка».	Учебный кабинет	Выставка работ
16	27.12 28.12		15:00- 16:00	Практика	2	Выполнение узоров по схеме: «узор резинка», «узор пуганка».	Учебный кабинет	Выставка работ
<b>Вязание игрушек и предметов быта</b>								
17	10.01 11.01		15:00- 16:00	Практика	2	Вязание домашних тапочек	Учебный кабинет	Выставка работ
18	17.01 18.01		15:00- 16:00	Практика	2	Вязание домашних тапочек. Декорирование.	Учебный кабинет	Выставка работ
19	24.01		15:00-	Теория	2	Выбор узора. Изучение описания и	Учебный кабинет	Выставка работ

	25.01		16:00	Практика		схемы. Вязание салфетки.	кабинет	работ
20	31.01 01.02		15:00- 16:00	Теория Практика	2	Подарок на день «Святого Валентина». Изучение описания и схемы. Подбор пряжи и номера крючка.	Учебный кабинет	Выставка работ
21	7.02. 8.02		15:00- 16:00	Практика	2	Изготовление деталей для подарка.	Учебный кабинет	Выставка работ
22	14.02 15.02		15:00- 16:00	Теория Практика	2	Изготовление деталей подарка . Сборка в готовое изделие.	Учебный кабинет	Выставка работ
23	21.02 22.02		15:00- 16:00	Теория Практика	2	Коллективная работа на пасхальную тему. Просмотр и обсуждение лучших работ. Выбор будущих работ.	Учебный кабинет	Выставка работ
24	28.02 29.02		15:00- 16:00	Практика	2	Изготовление коллективной пасхальной композиции.	Учебный кабинет	Выставка работ
25	6.03 7.03		15:00- 16:00	Практика	2	Изготовление коллективной пасхальной композиции.	Учебный кабинет	Выставка работ Анализ
26	13.03 14.03		15:00- 16:00	Теория Практика	2	Изготовление коллективной пасхальной композиции. Составление композиции.	Учебный кабинет	Выставка работ
27	20.03 21.03		15:00- 16:00	Практика	2	Вязание прихваток спицами разной формы.	Учебный кабинет	Выставка работ
28	27.03 28.03		15:00- 16:00	Теория Практика	2	Повязка на голову спицами. Сведения о повязках. Просмотр и обсуждение лучших работ. Выбор узора повязки и декорирование.	Учебный кабинет	Выставка работ
29	3.04 4.04		15:00- 16:00	Практика	2	Вязание повязки.	Учебный кабинет	Выставка работ
30	10.04 11.04		15:00-	Теория Практика	2	Вязание повязки. Декорирование.	Учебный кабинет	Выставка работ

			16:00					
31	17.04 18.04		15:00- 16:00	Теория Практика	2	Игрушка «Мышка». Изучение описания и схемы. Подбор ниток	Учебный кабинет	Выставка работ
32	24.04 25.04		15:00- 16:00	Практика	2	Изготовление деталей мышки.	Учебный кабинет	Выставка работ
33	2.05 8.05		15:00- 16:00	Практика	2	Изготовление игрушки «Мышка». Соединение деталей.	Учебный кабинет	Выставка работ
<b>Итоговое занятие</b>								
34	15.05 16.05		15:00- 16:00	Теория и практика	2	Итоговое занятие. Подведение итогов. Итоговая выставка работ. Вручение грамот.	Учебный кабинет	Беседа. Выставка работ. Рефлексия

### План работы с родителями

№ п/п	Содержание	Сроки
1	Родительские собрания	Сентябрь, апрель
2	Открытое занятие	Декабрь
3	Консультации с родителями	В течение года
4	Рекомендации родителям по интересующим вопросам	В течение года
5	Творческие проекты	В течение года

### План воспитательной работы

№ п/п	Содержание	Сроки
1	День матери	Ноябрь
2	Конкурс «Королева вязания»	Декабрь
3	23 февраля. Выставка	Февраль
4	8 марта	Март
5	День космонавтики.	Апрель
6	9 мая. День победы.	Май